

## Mini-Kerstmusical

# Te gewoon om waar te zijn?

### Kern:

Als God zijn Zoon naar de aarde stuurt om haar te redden verwacht je niet zo'n verhaal als het kerstverhaal. God pakt het totaal anders aan dan wij zouden doen. Het gaat er eigenlijk heel gewoontjes aan toe. Te gewoon om waar te zijn?

### Opzet:

Deze kern wordt in vier akten uitgewerkt. Elke akte bestaat uit deze onderdelen:

- Toneelstukje met een verteller waarin een deel van het kerstverhaal wordt uitgespeeld.
- Interruptie door twee 'inbrekers'. Zij uiten hoe vreemd het kerstverhaal eigenlijk is, veel te gewoontjes.
- De verteller legt uit waarom het gegaan is, zoals het ging. Met steeds de conclusie: God denkt anders dan wij, Hij kiest juist voor het gewone!
- Aansluitend wordt er een couplet van een lied gezongen dat past bij deze akte.

### Rollen en taken:

- Coördinator(en) – die leiding kan geven aan het hele project
- Oefenmeester(s) – die de toneelspelers/muzikanten kan begeleiden in de voorbereiding
- Decor-/kostuummakers – de aankleding kun je zo eenvoudig/creatief maken als je wilt
- Technicus – voor het geluid, bijvoorbeeld een volwassene met hulp van een tiener
- Toneelopbouwers – die eventuele attributen neerzetten/weghalen
- Koortje – eventueel te vervangen door samenzang
- Muzikant(en) – voor de begeleiding van het koortje/de samenzang
- Verteller – die goed kan voordragen
- Toneelspelers (minimaal 10, maximaal 30)
  - Akte 1: Maria, engel, twee inbrekers
  - Akte 2: Maria, Jozef, herbergier(s), inbreker
  - Akte 3: Herders, engel(en), twee inbrekers
  - Akte 4: Sterrenkundigen, Jozef, Maria, twee inbrekers

De rollen kunnen worden gespeeld door kinderen, tieners of volwassenen.

Je kunt elke akte door andere spelers laten uitspelen of steeds dezelfde Jozef, Maria, engel en inbrekers inzetten.

Voor de inbrekers heb je kinderen/mensen met lef en overtuigingskracht nodig.

## Intro

Verteller: *Toen God de aarde maakte wist Hij al dat de mensen er een zootje van zouden maken. Dus bedacht Hij een plan om alles weer goed te maken. En zo'n tweeduizend jaar geleden vond Hij het de juiste tijd om aan zijn reddingsactie te beginnen. God besloot om de wereld het allermooiste cadeau te geven. Hij besloot om een stuk van zichzelf naar de aarde te sturen: zijn eigen zoon!*

---

Eventueel een muzikaal intermezzo of samenzang, bijvoorbeeld Opwekking 534:

Jezus, Gods heerlijkheid verschijnt

De Mensenzoon,

De Zoon van God

Zal Koning zijn.

Jezus. Hij offerde zichzelf;

Wordt nu verhoogd,

Wordt nu gekroond;

Hij is de Heer!

En zijn koninkrijk kent geen grens

En haar heerlijkheid kent geen eind,

Nu de majesteit en luister

Van de Vredevorst verschijnt,

Hij zal koning zijn.

Hij zal heerser zijn

En regeren met macht en in gerechtigheid.

Jezus, Gods heerlijkheid verschijnt.

Jezus. Zo lief had Vader ons,

Hij was Gods trouw,

Hij was Gods Woord,

Aan ons getoond.

Jezus, Beeld van Gods heiligheid;

Wordt nu verhoogd,

Wordt nu gekroond;

Hij is de Heer!

## Akte 1: Maria en de engel

Maria is bezig het huis te vegen.

Verteller: *Zie je dat meisje daar? Dat is Maria. Ze is een heel gewoon meisje. Ze helpt haar moeder in huis. En ze heeft verkering. Met Jozef. Maria woont in een klein dorpje dat Nazareth heet. Niks bijzonders hè?*

Plotseling staat er een engel naast Maria. (Komt achter een decorstuk vandaan bijvoorbeeld. Misschien kunnen anderen van achter naar de engel schijnen met sterke zaklampen zodat er een soort licht om hem heen ontstaat.)

Engel: *Hoi Maria. Schrik maar niet hoor. Ik kom je niet bang maken. Maar ik kom je iets heel bijzonders vertellen. God heeft jou uitgekozen voor een speciale taak!*

Maria: *Wie bent u? En wat voor taak bedoelt u?*

Engel: *Ik ben een engel van God. En jij zult een kindje krijgen. Geen gewoon baby'tje, maar de Redder van de wereld!*

Maria: *Hoe kan ik nou zwanger worden? Jozef en ik zijn nog niet eens getrouwd.*

Engel: *Het kindje is ook niet de zoon van Jozef, maar de zoon van God. God zal een wonder doen door Hem in jouw buik te laten groeien.*

---

De inbrekers (in kleding van onze tijd) interrumpen. De andere spelers 'bevrozen'.

Inbreker 1: *Hè?!? Stop eens even! Als God zijn eigen zoon naar de wereld stuurt, dan gaat het toch niet zo?!?*

Verteller: *Hoezo niet? Hoe zou het dan wel gaan?*

Inbreker 1: *Stel je even voor... Gods zoon komt van de hemel naar de aarde. Dan komt Hij toch niet als een klein huilend baby'tje?*

Inbreker 2: *Nee, dan komt Hij als een indrukwekkende, grote, knappe, sterke superheld! Een soort Superman en president van Amerika in één!*

Inbreker 1: *En als Gods zoon naar de aarde komt, dan komt Hij toch niet naar zo'n klein dorpje?*

Inbreker 2: *En dan kiest God toch niet zo'n simpel meisje als zijn moeder uit?*

Verteller: *Hoe dan wel?*

Inbreker 1: *Nou, dan komt Hij naar de grootste stad van de wereld.*

Inbreker 2: *En dan houden ze een megashow om de allerbeste moeder voor Hem uit te kiezen!*

Verteller: *Maar God denkt niet zoals wij. Wat wij klein en simpel vinden, vindt God juist groot en belangrijk. Hij houdt van gewone mensen zoals jij en ik.*

---

**Zingen:** Een koning is geboren – Elly & Rikkert  
(couplet 1, eventueel in twee groepjes alsof ze tegen elkaar zingen)

Een koning is geboren  
Een koning, een koning  
Een koning is geboren  
Heb je 't al gehoord

Hij kwam op aarde wonen  
Als baby'tje zo klein  
Voor alle mensen, ook voor jou  
Wil Hij de koning zijn  
Wil Hij de koning zijn

## Akte 2: Geen plaats in de herberg

Deze akte is geschikt voor jonge toneelspelertjes omdat ze het zonder tekst kunnen uitspelen.

Verteller: *En ja hoor, de engel heeft gelijk gekregen... Maria's buik wordt steeds dikker en dikker. Er groeit een kindje in! Maria en Jozef trouwen en wonen in Nazareth. Ze wachten op de dag dat het baby'tje eruit komt. Maar er gaat iets mis. Als Maria's buik al super dik is en de baby elk moment kan komen, komt er een bericht van de baas van het land dat ze naar Bethlehem, de stad van Jozefs familie, moeten reizen. O nee, hoe moet dat nu met de baby?!? Straks wordt het kindje geboren in een andere stad, of nog erger: onderweg...*

Toneelspel zonder woorden:

- Jozef en Maria komen samen aan sjokken. Maria heeft een dikke buik en Jozef houdt haar arm vast.
- Er zijn verschillende deuren. Maria en Jozef kloppen aan bij elke deur.
- Steeds gaat de deur open, maar degene die open doet schudt 'nee' en dan lopen Maria en Jozef teleurgesteld verder.  
(Wil je het eenvoudiger houden dan kun je ook kiezen voor 1 deur en 1 herbergier.)
- Tenslotte wijst de laatste herbergier hen naar een dierenverblijf/stal.
- Daar sjokken Jozef en Maria heen.
- Ze gaan er binnen, kijken om zich heen en trekken een vies gezicht.

---

Inbreker: *Hè?!? Wacht eens even. Zo kan het toch niet gegaan zijn! Die vrouw heeft de zoon van God in haar buik. Stel nu dat Hij vannacht geboren wordt. Dat kan toch niet in zo'n vieze stal! Dit is een plek voor dieren, niet voor mensen en zeker niet voor de zoon van God!*

Verteller: *O nee, hoe zou het dan moeten?*

Inbreker: *Als de zoon van God geboren wordt, dan gebeurt dat in een paleis of zo. Dan staan er tien dokters klaar om te helpen bij de geboorte. En in een warme kamer staat een prachtige wieg met roze kant en fluwelen dekentjes waar Hij in kan slapen.*

Verteller: *Maar God denkt niet zoals wij. God wil juist komen op plekken die wij te vies, te stom of te gewoon vinden!*

---

Zingen: Een koning is geboren – Elly & Rikkert  
(couplet 2 en 3, eventueel in twee groepjes alsof ze tegen elkaar zingen)

Waar is Hij dan geboren  
Die koning, die koning  
Waar is Hij dan geboren  
Ik denk in een paleis

O nee, die koning die ik ken  
De machtigste van al  
Die kwam niet in een mooi paleis  
Maar in een arme stal

Waar moet Hij dan in slapen  
Die koning, die koning  
Waar moet Hij dan in slapen  
Een gouden hemelbed

O nee, die koning die ik ken  
Die heeft geen bed van goud  
Geen pracht en praal, maar o zo kaal  
Een kribbetje van hout  
Een kribbetje van hout

### Akte 3: De herders

Verteller: *En juist in de nacht dat Jozef en Maria niet lekker in hun eigen bed liggen, maar alleen maar wat hooi hebben om op te slapen, gebeurt het: de baby komt. De zoon van God wordt geboren. God geeft het allermooiste cadeau dat er bestaat! Groot feest toch? Maar het blijft stil in Bethlehem. Iedereen slaapt gewoon door. O nee, toch niet. Daar zijn een paar mensen wakker... En aan hen gaat God het grote nieuws vertellen!*

Herders zitten bij elkaar met een paar schapen erbij. Opeens staat er een engel voor hen (misschien kunnen anderen van achter naar de engel schijnen met een sterke zaklamp zodat er licht rondom de engel zichtbaar wordt). De herders schrikken enorm.

Engel: *Je hoeft niet zo te schrikken. Ik kom supergoed nieuws vertellen! God heeft de wereld een cadeau gegeven. Uit de hemel is een Redder gekomen. En Hij is in Bethlehem geboren.*

Herders: *Uh...? Hoe...? Waar...? Hè...? Wat...?*

Engel: *Als jullie die Redder zelf willen zien, dan moet je zoeken in een voerbak. Hij heeft doeken om zich heen.*

Eventueel een engelenkoortje dat zingt *Ere zij God*.

Herder 1: *Kom op jongens! Daar wil ik op af!*

Herder 2: *Ik ook! Een Redder in een stal... zoiets vreemds heb ik nog nooit gehoord!*

---

De inbrekers interrumpen. De andere spelers 'bevrozen'.

Inbreker 1: *Hè?!? Wat gebeurt hier? Dat is toch raar? Weten jullie wel wat voor mensen die herders zijn? Het zijn een beetje aso's, hun school niet afgemaakt, ze stellen echt niks voor.*

Inbreker 2: *En aan hen gaat God als eerste vertellen dat zijn Zoon op aarde is gekomen? Zo kan het toch niet gegaan zijn?*

Verteller: *Hoe dan wel?*

Inbreker 2: *God zou het toch als eerste vertellen aan belangrijke mensen zoals de burgemeester, de rechter of misschien iemand die in de kerk werkt!*

Inbreker 1: *En die zouden Gods zoon dan kunnen herkennen aan een lichtkrans om zijn hoofd of tenminste aan een gouden kroon met diamanten, niet aan een voerbak en doeken!*

Verteller: *Maar God denkt anders dan wij. Hij houdt van mensen die wij te dom of slecht vinden. Jezus is niet gekomen voor perfecte mensen, maar juist voor hen die gewoon steeds weer fouten maken!*

---

**Zingen:** Een koning is geboren – Elly & Rikkert  
(couplet 4, eventueel in twee groepjes alsof ze tegen elkaar zingen)

Wat draagt Hij dan voor kleren  
Die koning, die koning  
Wat draagt Hij dan voor kleren  
Een jas van hermelijn

O nee, die koning die ik ken  
Die heeft er zelfs niet één  
En ook geen hemdje van satijn  
Maar doekjes om zich heen  
Maar doekjes om zich heen



## Akte 4: De sterrenkundigen

Deze akte is geschikt voor wat oudere kinderen (of volwassenen) die begrijpen wat sterrenkundigen zijn.

Verteller: *Jozef en Maria vinden een huisje in Bethlehem. Ze gaan er wonen samen met baby Jezus. Het allergrootste cadeau is op aarde gekomen, toch lijkt de wereld er niets van te merken. Maar op een dag komt er heel bijzondere kraamvisite.*

Twee of drie sterrenkundigen lopen in de richting van het huis van Jozef en Maria (geleerd uiterlijk, sterrenkijker onder de arm, tas met mooi ingepakte cadeautjes). Ze kloppen aan en Jozef doet verbaasd open.

Sterrenkundige 1: *Dag meneer, klopt het dat hier een heel bijzonder kind is geboren?*

Jozef (stamelend): *Ja, dat klopt. Maar hoe weet u dat?*

Sterrenkundige 2: *Wij zijn sterrenkundigen en komen uit een ander land. We waren de sterren aan het bestuderen toen we opeens een nieuwe, hele speciale ster zagen.*

Sterrenkundige 1: *Wij hebben er verstand van en wisten meteen dat er een Koning geboren is die voor de hele wereld belangrijk is.*

Jozef (met respect): *Kom binnen!*

Binnen zit Maria met een baby op schoot.

Sterrenkundige 2: *Hoe heet Hij?*

Maria: *Zijn naam is Jezus. Dat betekent 'Redder'. Een andere naam van Hem is 'Immanuël', God is met ons. God heeft een stukje van zichzelf gegeven. Hij is nog nooit zo dichtbij geweest.*

De sterrenkundigen knielen neer en geven Hem de cadeaus.

De inbrekers interrumpen. De andere spelers 'bevrozen'.

Inbreker 1: *Hè?!? Hier snap ik niks van! Die mannen zijn... buitenlanders en ze geloven in de sterren en zo (met een vies gezicht). Ze weten niks van de Bijbel. Waarom mogen zij op kraambezoek komen?*

Verteller: *Wie zouden er volgens jou moeten komen dan?*

Inbreker 1: *Nou, de belangrijke mensen uit Jeruzalem bijvoorbeeld! Waar zijn zij? Zij hebben toch ook gehoord over dit kind?*

Inbreker 2: *En waar zijn de hogepriesters en de beroemde rabbi's? Zij geloven in God en doen heel hard hun best voor Hem. Waarom heeft God hén geen teken gestuurd?*

Verteller: *God denkt anders dan wij. Hij kiest mensen uit die wij nooit zouden kiezen. Jezus kwam niet voor mensen die zichzelf heel speciaal vinden. Hij kwam niet alleen voor kerkmensen. Hij is gekomen voor mensen uit alle landen over de hele wereld! Hij is te vinden voor iederéén die Hem zoekt, of je nou bijzonder bent of heel gewoon!*

---

**Zingen:** Een koning is geboren – Elly & Rikkert  
(couplet 5, eventueel in twee groepjes alsof ze tegen elkaar zingen)

Hoe kan ik Hem dan vinden  
Die koning, die koning  
Hoe kan ik Hem dan vinden  
Weet jij misschien de weg?

Die koning is dichtbij je  
Je hoeft niet ver op reis  
Vraag Hem in 't kribje van je hart  
Dan wordt het een paleis  
Dan wordt het een paleis

## Climax

**Verteller:** *Zo gaf God de wereld het allermooiste cadeau dat Hij maar bedenken kon: een stuk van zichzelf, zijn eigen Zoon! En dat gaat anders dan wij zouden bedenken of verwachten. Het is bijna te gewoon om waar te zijn... Maar God denkt anders dan wij. Hij wil heel dicht bij ons gewone mensen komen. Wij hoeven niet indrukwekkend, speciaal of bijzonder te worden. Jezus wilde juist net zo gewoon zijn als wij. Halleluja voor de God van de gewone mensen! Laat het Kerst zijn in ons hart!*

**Zingen:** Sluit de Kerstmusical feestelijk af door met ieder die een rol/taak had te zingen: Laat het Kerst zijn – Make Some Noise Kids

Je kunt meezingen met de YouTube-versie:

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ5ZDbGOv9I>

of je kunt hier een instrumentale versie van de muziek kopen:

<https://makesomenoisekids.nl/shop/?product=msnk-kerst-instrumentaal-mp3>

De songtekst is gratis te downloaden:

<https://makesomenoisekids.nl/shop/?product=songtekstboekje-msnk-kerst-pdf>